

ЯХТЫ В О А Т

International

В НОМЕРЕ:

- ATLANTE [CRN 54,8 м]
- ATALANTE [Claasen Shipyards 38,8 м]
- DORYAN [Baltic Yachts 35,5 м]
- ANTHEYA III [Princess Yachts 35,15 м]
- O [Sanlorenzo 34,1 м]

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
РЕПОРТАЖ.
Разговор с ведущими
брокерами
о настоящем
и будущем
яхтенного рынка

18+

ГОСПОЖА УДАЧА

[TANKOA YACHTS 69,3 м]
Suerte на испанском значит «удача» и к тому же судьба: этой изящной 69-метровой яхте на роду написано быть первоклассной визитной карточкой новой амбициозной верфи

Все равно всех встречает вестибюль на главной палубе и эффектный бар. Обычно под фойе не отводят столько места. «Сейчас это очень не похоже на то, что есть на других, разработанных нами, яхтах, – говорит Пашковски. – Вы ступаете на палубу через боковые раздвижные двери, а не раздвижные двери кормовой палубы». Это решение позволило освободить место в кормовой части фойе и создать особое помещение, которое он называет зимним садом, окруженным стеклянными стенами. Благодаря белым воздушным шторам и низким диванам обычное фойе превращается в залитую светом гостиную. Днем книги – ночью коктейли.

Далее, ближе к носу, находится не формальный салон, а телевизионная комната с 80-дюймовым экраном и без окон. Это находчивое решение. Вентиляционные каналы из моторного отделения здесь проходят сквозь стену, что исключает возможность установить иллюминаторы. «Именно поэтому логичным было устроить здесь телевизионную комнату. Это решило техническую задачу и совпало с желаниями владельца, – утверждает Пашковски. – Можно закрыть раздвижные двери, отделив помещение от вестибюля и столовой, и сделать его еще темнее». Декор мягкий и комфортабельный, мебель округлых форм, плотная обивка, шелковистые ковры и бархат серо-коричневого и бледно-золотого цвета.

Частично отделенная от телевизионной комнаты габаритным аквариумом салон-столовая привлекает внимание двумя произведениями искусства, созданными в студии 1 B T [L P X T L J. Во-первых, это потолочная скульптура из серебристых, как ртуть, шариков, которые отражают свет, падающий из окружающей ниши, и блики от стола, расположенного прямо под ними. Во-вторых, это холодильник для вина, выставляющий напоказ винтажные вина из погребка. Ближе к носу на этой палубе расположены четыре гостевые каюты. В отделке их ванных комнат использован каррарский мрамор. Кроме того, здесь находится VIP каюта в полную ширину судна. Это эффектное и по-настоящему мужское пространство, в оформлении которого применили черную кожу, лак и древесину теплых тонов.

На верхней палубе дизайнер и судостроители создали еще одно непривычное помещение. Чтобы защитить пляжный клуб от выхлопных газов, для их отведения был установлен дымоотвод, идущий от моторного отделения к мачте и проходящий в цен-

тре верхнего салона, деля его на две части. Пашковски использовал эту особенность, установив здесь раздвижные двери. При желании, в зависимости от ситуации, они могут полностью разделить единое пространство открытой планировки на две-три части: суши-бар с левого борта, салон-каюту по правому борту (диван превращается в кровать, а соседний галльон становится личным туалетом) и однозначно шикарную гостиную в кормовой части. Дневной свет проникает сюда через потолочные иллюминаторы, проходя сквозь воду бассейна, расположенного непосредственно сверху. Солнечные блики падают на диван серого бархата и крапчатый шелковый ковер. Даже такой неудобный предмет, как дымоотвод, выглядит как специально созданный элемент дизайна, облицованный черной кожей и белесым иерусалимским известняком.

Каюта владельца расположена впереди на этой палубе и включает офис, гардеробную и большую ванную комнату. «Уединенность обеспечивается тем, что в стеклянной стене офиса поворачивается пленка, – говорит Пашковски. – Кровать с кожаным изголовьем стоит по центру и приподнята, что гарантирует великолепные виды на море».

Гидромассажный бассейн владельца, расположенный впереди его каюты, окружен лежаками и укрыт остроумно расположенными маркизами от, собственно говоря, носовой палубы, опущенной на небольшую ступеньку ниже общего уровня. От свита рукой подать до центрального лифта (он спрятан в мачту, чтобы не испортить профиль яхты). Лифт едет вниз на главную палубу, на один уровень выше – в спортзал, или еще на один уровень выше – в очень уединенную эксклюзивную зону для загорания. На верху хардтопа вас ждет пара лежаков и небольшое палубное пространство.

Это одно из нескольких превосходных внешних пространств, но палуба рулевой рубки, занимающая более трети длины яхты, заслуживает львиную долю восхищения. Здесь находится бассейн на 8000 л с подогревом и водопадом, рядом с ним расположен бар, а на корме вертолетная площадка для взлета и посадки окружена лежаками, где можно понежиться на солнышке. Вечером сложите перила вертолетной площадки, поставьте DJ бар, включите встроенную подсветку и получите танцпол для дискотеки. Нужен по-настоящему громкий звук? «У нас есть дополнительные усилители, помимо установленных в фальшбортах», – замечает Келацци. Для более тихих вечеринок подойдет верхняя палуба, где можно в комфорте посидеть за столом на свежем воздухе в компании 12–14 гостей.

С точки зрения команды, все детали были хорошо продуманы: маршруты проложены так, что члены экипажа не должны проходить через гостевые зоны, а в камбузе есть все мыслимые и немыслимые приборы: духовки, аппарат шоковой заморозки для приготовления суши и холодильные мини-ящики для часто используемых ингредиентов. На палубе рулевой рубки члены



о ЕБЕААА Е» ЕАЕ°АЕОА ъЕСАА ААФЕАА і» ъ ½АЕБЕАА Е° ъ іЕЕ» ½» 7*1 А» Ùí» А ½» ЕЕ» ° А
ЕААЕАА Е° ъ іАЕА ½» Е» ЕЕ» ½Е г» А» ° ЕАЕ» ЕАЕЕ ½А» іЕА ъ» Аі А ½» ъ Е» іЕОА ЕЕСАОАЕА°
оЕАí° ¾А ½» ÙО» ° ½А ¾АЕ° ъ О ЕЕАЕЕ ъ Е° і» ° АЕЕ ½» іх ½ С» ііАЕ і ½ АіА ііЕ



SUERTE

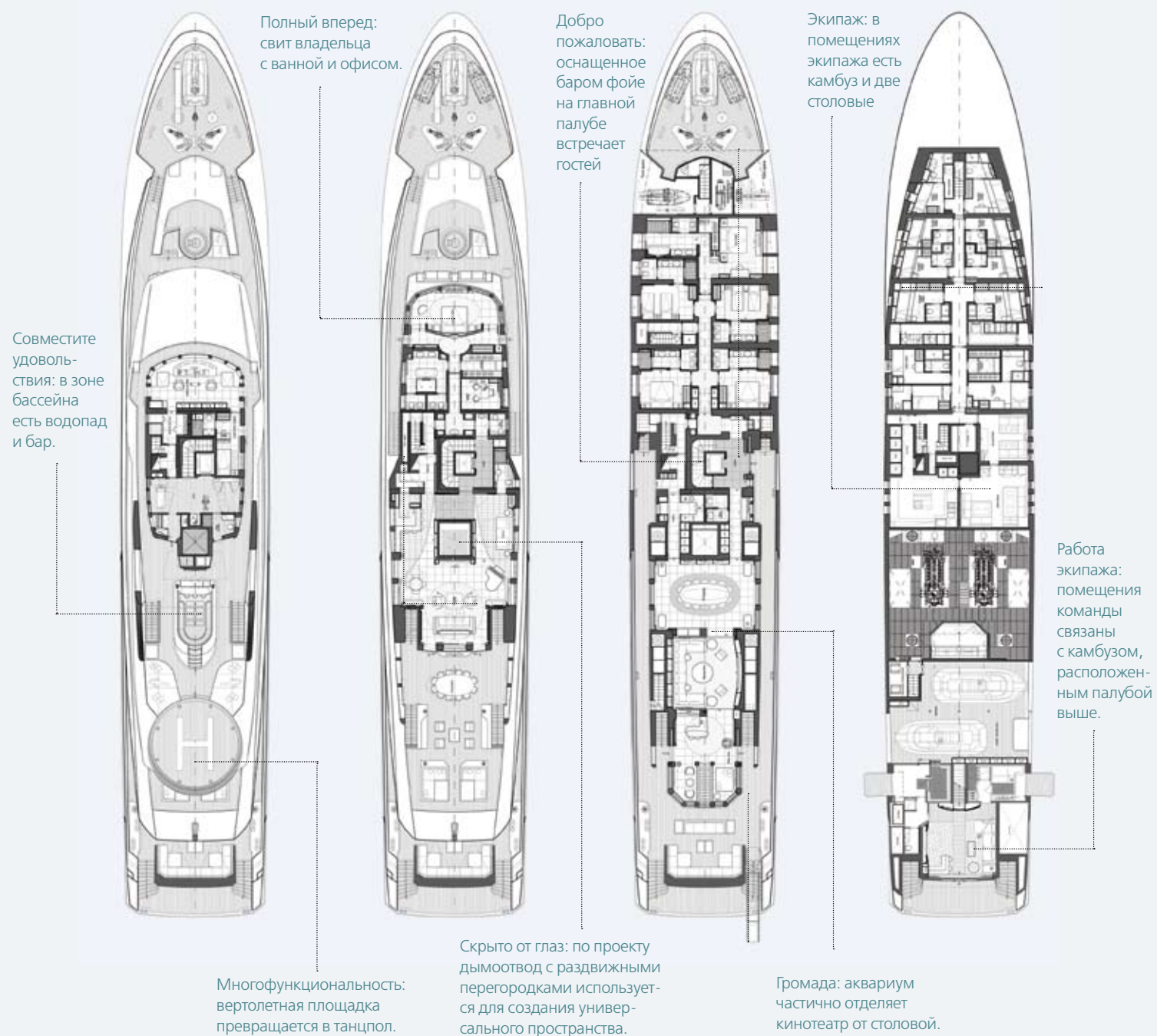
TANKOA YACHTS

Бридждек

Верхняя палуба

Главная палуба

Нижняя палуба



Полная длина: 69,3 м
Ширина: 11,6 м
Осадка (при половинной загрузке): 3,1 м
Водоизмещение: 1120 т
Двигатели: 2 x CAT 3516B DITA-SCAC HD, 1825

кВт и 1600 об/мин
Скорость хода (макс. / крейс.): 16,5 узла / 15 узлов
Дальность хода на скорости 15 узлов: 3000 морских миль
Генераторы: 2 x 230 кВт; 1x155 кВт; 1x80 кВт запасной

Запас топлива: 162 000 л
Запас пресной воды: 37 600 л
Тендеры: 2 x 7,5 Daeli
Пассажиры (включая владельца): 12
Команда: 19
Материал: стальной корпус, алюминиевая

надстройка
Классификация: RINA - CHULL, MACH, unrestricted, YCH (MCA), Green Star.
 LRS: 100 A1, SSC, Yacht, Mono, G6, LMC, UMS, EP MCA
Морской архитектор: профессор Винченцо Руджеро

Дизайн экстерьера и интерьера: Франческо Пашковски и Маргерита Касприни
Чартер: через верфь
Верфь / год: Tankoa Yachts / 2015
 Генуя, Италия
 t: +39 108 991 100
 e: info@tankoa.com
 w: tankoa.it



экипажа складывают использованные полотенца в товарный лифт, который отправляет их прямо в прачечную на танковой палубе. На яхте также есть две большие прилегающие друг к другу столовые для членов экипажа. В каждой каюте команды имеются телевизор и галлеон, а капитанская каюта расположена позади рулевой рубки и оснащена отдельным офисом.

Тут также предусмотрено множество мест для хранения: большие холодильные камеры, сухогрузные склады, места хранения багажа, морозильники, измельчитель мусора и холодильник на пять кубических метров для хранения прессованного мусора. Здесь даже есть хранилище подушек, встроенное в верхнюю кормовую палубу. Люк на фордеке вмещает три-четыре гидроцикла (сын владельца большой любитель покататься), а два тендера стоят в гараже, открываемом в борту яхты. Такая планировка, конечно, высвобождает корму для изумительного пляжного клуба, несомненно, самого притягательного места этой яхты.

Тут есть где посидеть в хорошую погоду: для этого служит платформа или выдвигающиеся с левого и правого бортов террасы. В плохую погоду можно задвинуть окружающие это место раздвижные двери и отдохнуть на низких диванах. Рядом есть сауна и хамам, где можно погреться. И, конечно, установленная по центру лестница существенно образом меняет картину.

Часто пляжные клубы соединяются с остальной яхтой посредством наружных лестниц или убогих, напоминающих кроличью нору ступенек внутри судна. Из-за этого они кажутся просто утилитарным приложением к лодке. Эта же лестница на Suerte выглядит как главная часть дизайна, и кажется, что проектировщики отталкивались именно от нее, а не додумывали, что же с ней делать после окончания прочих работ. Это ценный элемент, влияющий на общий стиль жизни на борту. Стены подсвечены в нижней части и обиты мягким ковром. Пашковски характеризует пляжный клуб «как отдельный мир, уединенный, но тесно связанный с главной палубой и морем». Лежа на массажном столе, слушая, как волны мягко бьются о борт корабля, вы вполне можете потерять представление о времени и пространстве. ■