

Ottagono

DESIGN
ARCHITETTURA
IDEE

249 Aprile-April 2012
Full text in English
€ 10,00 ITALY ONLY

BRAND DESIGN
**identità
e cultura**

ARTE E TEATRO
architettura in scena

PRODUZIONE
materiali effetto 3D

1 124 9

9 177039 11748003

BRAND DESIGN
identity & culture

ART & THEATRE
architecture on stage

PRODUCTS
3D-effect materials

La nautica integra l'arredo casa, con adeguamenti tecnici e dello spazio che portano a bordo il design made in Italy

Nautical sector and home décor integration: spatial and technical adjustments to bring on board Made in Italy design

Dal flying bridge al sottocoperta, il motoryacht Sanlorenzo SL94 è una sintesi di ingegneria nautica e design made in Italy, perfettamente integrati in ogni area del 28,60 metri (lunghezza fuori tutto), recentemente presentato al Miami Yacht Show 2012 dopo l'anteprima del 51mo Salone Nautico di Genova 2011. Ampie superfici vetrate nelle finestrate di coperta e oblò a scafo rettangolare caratterizzano le linee esterne (1), nel progetto sviluppato da Studio Francesco Paszkowski Design, in collaborazione con l'ufficio tecnico Sanlorenzo. Grazie all'innovativa configurazione dello specchio di poppa, che alloggia un tender da 4,5 metri in un capiente garage, lo spazio del fly (2) viene dilatato, valorizzato anche dalla battagliola in materiale trasparente, con mancorrente in teak, che libera la visuale sul mare.



Negli arredi del ponte, così come negli interni sempre progettati da Paszkowski, si esprime l'incontro tra l'industria navale e quella dell'arredo casa, frutto di partnership consolidate negli anni dal cantiere di Armezia (La Spezia) che oggi porta a bordo dei suoi yacht aziende quali Artemide, Boffi, B&B Italia, Living Divani e Roda. Nel fly, il blocco K2, design Norbert Wangen, è stato reingegnerizzato da Boffi con la consulenza tecnica di Sanlorenzo per realizzare specifici adattamenti: la struttura è in alluminio con guide in acciaio inox, anziché in ferro zincato come avviene nella produzione per la casa, su cui scorre il top in Corian® utilizzabile come piano di lavoro; il sottotop (2, in primo piano) è attrezzato con lavello integrato e piano cottura elettrico. Scendendo all'interno del main deck, lungo il perimetro del salone (3) domina l'uso del legno con superfici in compensato marino a effetto tridimensionale: al centro sono protagonisti il divano Nolan di Minotti, design Rodolfo Dordoni, e le sedute LC2 Collezione Cassina | Maestri. La cura dei rivestimenti prosegue nella sala da pranzo (4), appartata rispetto alla cucina retrostante e al salone, contraddistinta da un tavolo con top in travertino grigio e base in metallo cromato. Degno di nota è anche il progetto di illuminazione realizzato con Led a incasso grazie alla partnership con Nord Light (3 e 4, a soffitto), gruppo Artemide, che fornisce la dotazione luce standard alla flotta. Il Led è particolarmente adatto alla nautica perché stabile a vibrazioni, durevole nel tempo ed economico nei consumi, ma nonostante ciò ha richiesto un adeguamento. Il faretto Zeno Up2, disegnato da Jan Van Lierde per Nord Light, è stato realizzato con ingombro inferiore ai 50 mm, l'interno nero e la cornice esterna cromata. Inoltre, per SL94 è stato appositamente sviluppato Mini Shop Led, incasso con faretto orientabile a una, due o tre luci, disponibile anche in versione sospesa. Infine, uno sguardo alla carena: l'impiego del fluoropolimero Intersleek 900 protegge lo scafo dal cosiddetto fouling per le sue proprietà idrofobiche e idrofobiche, capaci di ridurre l'adesione chimica ed elettrostatica di numerosi organismi senza uso di biocidi. From the flying bridge to the lower deck, the Sanlorenzo SL94 motor yacht is the quintessence of Made-in-Italy marine engineering and design, perfectly integrated into



2



3

every area of its 28.60 metres (total length). Recently presented at the 2012 Miami Yacht Show after previewing at the 51st Genoa Boat Show in 2011, its ample glazed surfaces, deck hatches and rectangular hull portlights define the external lines (1). The designs were developed by Studio Francesco Paszkowski Design in collaboration with the Sanlorenzo engineering office. Thanks to the innovative configuration of the transom, which houses a 4.5 m dinghy in a spacious garage, the flyspace (2) is expanded and has been enhanced by the transparent bulwark stay with teak handrail, which opens up the view across the waves. From bridge furnishings to interiors – also by Paszkowski – the fusion of the nautical industry and the home furnishings sector is evident, resulting from partnerships consolidated over the years by the Arneglia [La Spezia] shipyards, which now bring companies like Artemide, Boffi, B&B Italia, Living Divani and Roda aboard its yachts. The fly's K2 block, by Norbert Wanger, was reengineered by Boffi with technical support from Sanlorenzo, to achieve specific adjustments: the aluminium structure has guides in stainless steel instead of galvanized iron, as found in home production, to slide the Corian tops used as work surfaces. The under top (2, foreground) is fitted with an integrated sink and electric cooker. On the main deck, the room (3) perimeter is dominated by the use of wood with 3D-effect nautical plywood veneers. Stars of the interiors are Minotti's Nolan sofa by Rodolfo Dordoni, and LC2 Cassina | Maestri Collection seating. Attention to finishes is also evident in the dining room (4), with its distinctive table with a travertine top and grey chromed base, and set away from the galley to the rear and the lounge. Lighting design is also worthy of note, achieved entirely with recessed LEDs thanks to the partnership with Nord Light (3 and 4, ceiling), Artemide

Group] which supplied the fleet's standard lighting systems. The LED is particularly suitable for nautical use because it is not affected by vibrations, is long lasting and guarantees low consumption, but nevertheless did require adjustment. The Zeno Up2 spotlight, designed by Jan Van Lierde for Nord Light, is less than 50 mm in size, with black interior and exterior chrome plating. In addition, the Mini Shop Led was specially developed for the SL94, a recessed adjustable spotlight with one, two or three bulbs, also available as a hanging lamp. Finally, a glance at the hull: the use of Intersleek 900 fluoropolymer protects the hull from so-called fouling due to its hydrophobic and hydrophilic properties, used to reduce chemical and electrostatic adhesion of numerous organisms but without the use of biocidal products. ©RANOLDORNE BERRIATA



4